

Guatemala, 30 de noviembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez.

Directora General.

Dirección General de las Artes.

Ministerio de Cultura y Deportes.

Su Despacho.

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1687-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-176-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra III; Guitarra IV; Instrumento complementario I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra III; Guitarra IV; Instrumento complementario I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Guitarra I; Guitarra III; Guitarra IV; Instrumento complementario I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Guitarra I; Guitarra III; Guitarra IV; Instrumento complementario I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.



Erlyn Rubén Juárez Cutzal



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

INFORME DEL TERCER PRODUCTO

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Guitarra I; Guitarra III; Guitarra IV; Instrumento complementario I** de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra I**, correspondiente al periodo de noviembre 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra III**, correspondiente al periodo de noviembre 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra IV**, correspondiente al periodo de noviembre 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario I**, correspondiente al periodo de noviembre 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Erlyn Rubén Juárez Cutzal



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra III.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Guitarra IV.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario I.

1. Planificación del curso Guitarra I.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------|---|--|--|--|---|--|
| Noviembre 2023. | <p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p> | <p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio para guitarra de diversas épocas.</p> | <p>Estudio de piezas del método Eythorsson hasta la cuarta cuerda.</p> | <p>Practicará ejercicios del método Eythorsson.</p> <p>Practicará lecciones melódicas hasta la cuerda.</p> <p>Estudiará de pieza clásica vals de Ferdinando Carulli para clausura, aplicando los aprendizajes del método Eythorsson.</p> | <p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p> | <p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Guitarra</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p> |

Cuadro de notas del curso Guitarra I – noviembre 2023.

| No. | NOMBRE COMPLETO | LISTA DE COTEJO | | | |
|-----|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------|
| | | Trabajo de clase (50 puntos) | Asistencia (10 puntos) | Evaluaciones (40 puntos) | TOTAL: |
| 1 | Stephanie Samanta Sián Velásquez | 35 | 10 | 25 | 70 |

2. Planificación del curso Guitarra III.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------|---|--|--|---|---|--|
| Noviembre 2023. | <p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p> | <p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio para guitarra de diversas épocas.</p> | <p>Estudio e interpretación de piezas del método Eythorsson hasta la sexta cuerda, notas dobles y uso de pulgar.</p> | <p>Practicará con el instrumento para una mejor técnica instrumental.</p> <p>Intepretará las piezas del método Eythorsson hasta la sexta cuerda.</p> <p>Estudiará las lecciones para reforzar una interpretación de notas dobles y el uso del pulgar.</p> | <p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p> | <p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Guitarra</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p> |

Cronograma del curso Guitarra III – noviembre 2023.

| Actividades | | Noviembre 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | | |
| FECHA | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará con el instrumento para una mejor técnica instrumental. | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interpretará las piezas del método Eythorsson hasta la sexta cuerda. | | | | | | | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estudiará las lecciones para reforzar una interpretación de notas dobles y el uso del pulgar. | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: miércoles 1 de noviembre no hubo clases por día de todos los santos.

Cuadro de notas del curso Guitarra III – noviembre- 2023

| No. | NOMBRE COMPLETO | LISTA DE COTEJO | | | |
|-----|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------|
| | | Trabajo de clase (50 puntos) | Asistencia (10 puntos) | Evaluaciones (40 puntos) | TOTAL: |
| 1 | Jarmaly Scarleth Molina Caal | 40 | 10 | 30 | 80 |

3. Planificación del curso Guitarra IV.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------|---|---|---|--|---|--|
| Noviembre 2023. | <p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p> | <p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p> | <p>Estudio e interpretación del Rondó Alla Turca de W.A. Mozart (Líneas Melódicas).</p> | <p>Practicará y digitalará la obra Rondó Alla Turca parte melódica.</p> <p>Estudiará la obra vista en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Desarrollará una mejor comprensión musical según las secciones de la obra vista en clase y memoria musical.</p> | <p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p> | <p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Guitarra</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p> |

Cronograma del curso Guitarra IV – noviembre de 2023.

| Actividades | | Noviembre 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | | | | | | | |
| FECHA | | X | X | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Practicará y digitará la obra Rondó Alla Turca parte melódica. | | X | X | X | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Estudiará la obra vista en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico. | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Desarrollará una mejor comprensión musical según las secciones de la obra vista en clase y memoria musical. | | | | | | | | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Nota: miércoles 1 de noviembre no hubo clases por día de todos los santos.

Cuadro de notas del curso Guitarra IV. – noviembre 2023.

| No. | NOMBRE COMPLETO | LISTA DE COTEJO | | | |
|-----|------------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|--------|
| | | Trabajo de clase (50 puntos) | Asistencia (10 puntos) | Evaluaciones (40 puntos) | TOTAL: |
| 1 | Melany Alejandra Cárdenas Yantuche | 45 | 10 | 35 | 90 |
| 2 | Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche | 45 | 10 | 30 | 85 |
| 3 | Clarissa Abigail Pernilla Ajú | 40 | 10 | 30 | 80 |
| 4 | Martín Gabriel Alarcón López | 40 | 10 | 35 | 85 |

4. Planificación del curso Instrumento Complementario I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística.

| Periodo | Competencias | Indicadores de logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-----------------|---|---|--|--|---|--|
| Noviembre 2023. | <p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p> | <p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio de la guitarra de diversas épocas.</p> | <p>Estudio e interpretación de piezas infantiles para guitarra (Aura Lee, Estrellita, Campañero y Silent Night).</p> | <p>Practicará ejercicios de mano izquierda y derecha para una correcta técnica instrumental.</p> <p>Ejercitará las obras vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando un repertorio didáctico.</p> <p>Interpretará las lecciones para reforzar la lectoescritura aplicada al instrumento e interpretación acorde al nivel, edad y necesidades educativas del estudiante.</p> | <p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p> | <p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Guitarra</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p> |

Cuadro de notas del curso Instrumento Complementario I. – noviembre 2023.

| No. | NOMBRE COMPLETO | LISTA DE COTEJO | | | |
|-----|--------------------------------------|------------------------------|------------------------|--------------------------|--------|
| | | Trabajo de clase (50 puntos) | Asistencia (10 puntos) | Evaluaciones (20 puntos) | TOTAL: |
| 1 | Dafne Yanneth Pérez Yantuche | 45 | 10 | 15 | 70 |
| 2 | Olga Alicia Alarcón López | 45 | 10 | 15 | 70 |
| 3 | Kerem Eliana Batsheva Catalán Larios | 45 | 10 | 15 | 70 |
| 4 | Yeferson Esteve Chiguichon Rodríguez | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | Carmen Teresa Medina Lucero | 45 | 10 | 15 | 70 |